Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES – 2024

DIMENSIÓN: FILOSOFIA
NOMBRE DEL PROYECTO: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
DOCENTE: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: DEL 14 AL 17 DE MAYO

"Estas dos primeras semanas serán un proceso de acogida para los niños y niñas teniendo en cuenta el receso que han tenido, por eso desde los rituales de "asamblea y recogiendo la cosecha" se proponen diversas estrategias de reflexión, dialogo y juego colaborativo que permita a los niños un regreso armónico, que facilite integrarse de nuevo al jardín. No obstante, se plantea un seguimiento progresivo de cada uno de los procesos (orientados desde diversas actividades por dimensión/área) que se iniciaron a principio de año con cada grupo desde cada una de las 9 áreas que forman parte del proyecto pedagógico."

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
DIA 1 **Martes 14 de mayo**	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada planteando como estrategia un encuentro narrativo, preguntando a los niños por las cosas que hicieron durante los días que no vinieron al jardín, incentivando no solo su expresión oral sino mostrando este momento como un espacio para intercambiar diversas opiniones, para compartir, sobre cualquier tema diferente a los tratados en las diversas dimensiones, fomentando en los niños la seguridad para expresar sus ideas y contar cómo se sienten. Al final cantaremos algunas canciones que a los niños les gusten. (**PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación: Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a si mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJB)			
	I B.P = PJB **V B.P = PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda***	Favorecer procesos interpretativos y de imaginación a partir de la exploración de obras de arte que enriquezcan su percepción y favorezcan el	**¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia*





		PROCESO: **ACOGIDA** ***imaginación e interpretación***	desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo.	*observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Para esta actividad los niños observarán el cuadro ***"mendigos a la orilla del mar" de Pablo Picasso***, enseguida se realizarán algunas preguntas previas acerca del mismo, ¿quiénes son los personajes, ¿Qué hacen allí? ¿de qué están hablando? Basado en las respuestas que vayan surgiendo armaremos una historia que permita incluir todos los elementos destacados en la obra, ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN DE CUADRO DE PICASSO, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Lugares, Bosa)***	Continuar incentivando el reconocimiento de los entornos sociales de los niños y niñas, tomando como base la identificación de lugares que forman parte de su comunidad, haciendo énfasis en la identificación de sus barrios (BOSA) afianzando el conocimiento de aspectos que forman parte de su identidad.	**LOS LUGARES BONITOS DE MI BARRIO "BOSA"** Para dar continuidad al trabajo realizado durante estos meses, alrededor de la exploración de personas, roles sociales y rutinas que hacen parte del contexto inmediato de nuestros niños y niñas, los cuales a su vez inciden de manera directa en el desarrollo de su identidad, se propone un ejercicio en dónde ahora los niños identifiquen un poco el lugar donde viven, exactamente su barrio "BOSA" Para este ejercicio se mostrarán diversas imágenes impresas de algunos lugares cercanos al jardín (parques, calles, tiendas, colegios, Transmilenio, bibliotecas, entre otras) se irán repitiendo los nombres de estos lugares, se dejará que los niños interactúen con estas imágenes y luego

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

				se hará un collage dentro de un mapa previamente dibujando de la localidad de Bosa, (papel Kraft). ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAFT, PEGANTE, IMÁGENES IMPRESAS DE LA LOCALIDAD DE BOSA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se hablará con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la semana, siempre motivando su expresión oral. (**PJB.PJC)**				
DIA 2 **Miércoles 15 de mayo**	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada tomando como base la estrategia de asamblea, pidiendo a los niños y niñas que se sienten juicioso y así poder preguntar cómo amanecieron el día de hoy, si comieron algo antes venir, quién los trajo, y si se sienten felices de venir al jardín, con el fin de motivar la expresión oral de los niños, así como tener la oportunidad de escuchar sus emociones **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJC)			
	I B.P = PJC **V B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***imaginación e interpretación***	Favorecer procesos interpretativos y de imaginación a partir de la exploración de obras de arte que enriquezcan su percepción y favorezcan el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo.	**¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)*



				Para esta actividad los niños observarán el cuadro ***"mendigos a la orilla del mar" de Pablo Picasso***, enseguida se realizarán algunas preguntas previas acerca del mismo, ¿quiénes son los personajes, ¿Qué hacen allí? ¿de qué están hablando? Basado en las respuestas que vayan surgiendo armaremos una historia que permita incluir todos los elementos destacados en la obra, ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN DE CUADRO DE PICASSO, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (objetos y memoria histórica)***	Reconocer la memoria y el patrimonio histórico de nuestros niños y niñas a través de la identificación de distintos objetos familiares o personales que permiten contar historias, que forman parte de la narrativa de sus realidades, avanzando en la identificación de la identidad de nuestros niños y niñas.	**LOS OBJETOS QUERIDOS** ***"Los objetos hacen parte de la memoria del patrimonio, "los objetos tienen voces" cuentan historias, experiencias, nos recuerdan lugares y personas, por eso se dice que "el patrimonio son las cosas que guardamos con afecto". En las familias y en las comunidades se guardan objetos de "valor emocional" que muchas veces pasan de generación en generación y que por lo general van acompañados de narrativas que explican de dónde salió el objeto y qué pasó con este" (MEN, et al. 2020)*** Después de esta pertinente cita que se extrae del documento *"Ideas para recorrer, explorar y recorrer el territorio" (identidades)"* Se plantea realizar con los niños y niñas un ejercicio de memoria que nos permita conocer algunos "objetos" personales o familiares que cuenten una historia de sus familias. Previamente se enviará a los padres vía WhatsApp información para que lleven al jardín algún objeto familiar que sea importante (álbum, piedra, caracola, juguete…etc.) la idea es que los niños nos cuenten con sus palabras y gestos la historia de dicho objeto (para los más



				pequeños se pedirá a las familias un breve relato del objeto en un párrafo en cualquiera tipo de hoja) el cual será leído frente a cada niño, organizando una pequeña galería, de manera que todos puedan conocer y disfrutar dichas historias. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***OBJETOS PROPORCIONADOS POR LAS FAMILIAS (PREVIAMENTE SOLICITADOS) MARCADORES, HOJAS***		
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **III B.P =PVB** **IV B.P = PVD**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Lugares, Bosa)***	Continuar incentivando el reconocimiento de los entornos sociales de los niños y niñas, tomando como base la identificación de lugares que forman parte de su comunidad, haciendo énfasis en la identificación de sus barrios (BOSA) afianzando el conocimiento de aspectos que forman parte de su identidad	**LOS LUGARES BONITOS DE MI BARRIO “BOSA”** Para dar continuidad al trabajo realizado durante estos meses, alrededor de la exploración de personas, roles sociales y rutinas que hacen parte del contexto inmediato de nuestros niños y niñas, los cuales a su vez inciden de manera directa en el desarrollo de su identidad, se propone un ejercicio en dónde ahora los niños identifiquen un poco el lugar donde viven, exactamente su barrio “BOSA” Para este ejercicio se mostrarán diversas imágenes impresas de algunos lugares cercanos al jardín (parques, calles, tiendas, colegios, Transmilenio, bibliotecas, entre otras) se irán repitiendo los nombres de estos lugares, se dejará que los niños interactúen con estas imágenes y luego se hará un collage dentro de un mapa previamente dibujando de la localidad de Bosa, (papel Kraft). ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAFT, PEGANTE, IMÁGENES IMPRESAS DE LA LOCALIDAD DE BOSA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: culminamos la jornada con la lectura de un cuento que los niños escojan por gusto propio y de común acuerdo, después de leerlo daremos paso a conversar de él, poniendo en práctica aprender a escuchar y a levantar la mano para no hablar todos al tiempo, fomentando su capacidad de escucha activa. (**PJB.PJC)**				
DIA 3 **Jueves 16 de mayo**	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada saludando a los niños de manera fraterna, una vez han guardado todas sus pertenencias, se opta como estrategia recurrir al juego colaborativo, esta vez se realizará una actividad de integración llamada “el puente este quebrado” permitiendo a los niños un momento de esparcimiento e interacción con sus pares mientras nos divertimos aprendiendo este nuevo juego, ensayando normas de convivencia que aseguran armonía en el aula (respetar el turno y seguir instrucciones. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará de la importancia del baño diario, el cual permite mantenerlos animados, evita la proliferación de bacterias y malos olores. Se les pregunta si se bañaron el día de hoy y se les pide siempre recordar a los papitos la importancia de bañarse, haciendo de ese espacio un momento divertido y saludable. (PJD)			
	I B.P = PJD **V B.P = PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** **inferencia,** ***Observación e interpretación***	Potenciar procesos de inferencia, observación e interpretación a partir de la exploración de obras de arte que enriquezcan su percepción y favorezcan el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo.	**CENTÍMETRO A CENTÍMETRO** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Para este ejercicio los niños estarán sentados en forma de media luna, en el centro habrá un cuadro previamente escogido ***“Dos mujeres corriendo en la playa”*** del pintor Español Pablo Picasso. El cuadro debidamente impreso estará cubierto y los niños lo recorrerán centímetro a



				centímetro con un tubo de papel higiénico o una hoja enrollada, al ir viendo cada equina de dicho cuadro irán interpretando ¿Qué ven? ¿Qué parece? ¿Cuántos colores distinguen? Haciendo diversas inferencias sobre los que sus ojos pueden observar, imaginar y conectar de acuerdo a la información obtenida. Al final destaparemos el cuadro y hablaremos sobre las respuestas dadas de los niños. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN CUADRO DE PICASSO, MARCADOR DE TABLERO, CONO DE PAPEL HIGIÉNICO U HOJA ENROLLADA***		
	IIB.P = PVB **III B.P =PVC** **IV B.P = PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Lugares, Bosa)***	Continuar incentivando el reconocimiento de los entornos sociales de los niños y niñas, tomando como base la identificación de lugares que forman parte de su comunidad, haciendo énfasis en la identificación de sus barrios (BOSA) afianzando el conocimiento de aspectos que forman parte de su identidad	**OBSERVO, RECONCOZCO Y PINTO MIS LUGARES BONITOS** Para este ejercicio, se plantea seguir afianzando la identificación de lugares que hacen parte de su contexto, dado que los niños ya los vieron por medio de imágenes impresas (sitios reales), ahora se repartirá a los niños una imagen impresa que contiene distintos lugares: “parque, estación del metro, bomba de gasolina, calle, cinema” entre otros, la idea es que los niños pinten únicamente aquellos lugares que reconocen dentro de su barrio y entre todos poder nombrarlos, (teniendo en cuenta que los niños todavía no tienen acceso al código escrito, la docente ayudará a colocar los nombres) al final se socializarán los dibujos obtenidos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS IMPRESAS CON IMÁGENES PARA COLOREAR, TARRO DE COLORES Y CRAYOLAS (POR PISO)***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una optima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento. (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se cantarán algunas canciones infantiles y se recordarán algunos trabalenguas que les gustan mucho a los niños, potenciando procesos de vocalización y motricidad bucofacial. (**PJB.PJC)**				
DIA 4 **Viernes 17 de mayo**	**BIENVENIDA:** Se da inicio a este nuevo día con una pequeña rutina de ejercicios, siendo la estrategia de este encuentro una rutina sencilla de movimientos que permita incentivar en los niños practicas sanas de autocuidado, se cerrará con la reflexión acerca de la importancia que tiene el ejercicio como hábito saludable para crecer fuertes y sanos. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará de la importancia del baño diario, el cual permite mantenerlos animados, evita la proliferación de bacterias y malos olores. Se les pregunta si se bañaron el día de hoy y se les pide siempre recordar a los papitos la importancia de bañarse, haciendo de ese espacio un momento divertido y saludable. (PJA)			
	I B.P = PJA **V B.P = PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** **inferencia,** ***Observación e interpretación***	Potenciar procesos de inferencia, observación e interpretación a partir de la exploración de obras de arte que enriquezcan su percepción y favorezcan el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo.	**CENTÍMETRO A CENTÍMETRO** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Para este ejercicio los niños estarán sentados en forma de media luna, en el centro habrá un cuadro previamente escogido ***"Dos mujeres corriendo en la playa"*** del pintor Español Pablo Picasso. El cuadro debidamente impreso estará cubierto y los niños lo recorrerán centímetro a centímetro con un tubo de papel higiénico o una hoja enrollada, al ir viendo cada equina de dicho cuadro irán interpretando ¿Qué ven? ¿Qué parece? ¿Cuántos colores



				distinguen? Haciendo diversas inferencias sobre los que sus ojos pueden observar, imaginar y conectar de acuerdo a la información obtenida. Al final destaparemos el cuadro y hablaremos sobre las respuestas dadas de los niños. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN CUADRO DE PICASSO, MARCADOR DE TABLERO, CONO DE PAPEL HIGIÉNICO U HOJA ENROLLADA***		
	IIB.P = PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Lugares)***	Incentivar el reconocimiento de los entornos sociales de los niños y niñas, tomando como base la identificación de lugares y personajes que forman parte de su comunidad, afianzando el conocimiento de aspectos que forman parte de su identidad.	**LOS OBJETOS QUERIDOS** ***"Los objetos hacen parte de la memoria del patrimonio, "los objetos tienen voces" cuentan historias, experiencias, nos recuerdan lugares y personas, por eso se dice que "el patrimonio son las cosas que guardamos con afecto". En las familias y en las comunidades se guardan objetos de "valor emocional" que muchas veces pasan de generación en generación y que por lo general van acompañados de narrativas que explican de dónde salió el objeto y qué pasó con este" (MEN, et al. 2020)*** Después de esta pertinente cita que se extrae del documento *"Ideas para recorrer, explorar y recorrer el territorio" (identidades)"* Se plantea realizar con los niños y niñas un ejercicio de memoria que nos permita conocer algunos "objetos" personales o familiares que cuenten una historia de sus familias. Previamente se enviará a los padres vía WhatsApp información para que lleven al jardín algún objeto familiar que sea importante (álbum, piedra, caracola, juguete…etc.) la idea es que los niños nos cuenten con sus palabras y gestos la historia de dicho objeto (para los más pequeños se pedirá a las familias un breve relato del objeto



				en un párrafo en cualquiera tipo de hoja) el cual será leído frente a cada niño, organizando una pequeña galería, de manera que todos puedan conocer y disfrutar dichas historias.
	MATERIALES	***OBJETOS PROPORCIONADOS POR LAS FAMILIAS (PREVIAMENTE SOLICITADOS) MARCADORES, HOJAS***		
	III B.P =PVD **IV B.P = PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Lugares)***	Incentivar el reconocimiento de los entornos sociales de los niños y niñas, tomando como base la identificación de lugares que forman parte de su comunidad, afianzando el conocimiento de aspectos que forman parte de su identidad.	**OBSERVO, RECONCOZCO Y PINTO MIS LUGARES BONITOS** Para este ejercicio, se plantea seguir afianzando la identificación de lugares que hacen parte de su contexto, dado que los niños ya los vieron por medio de imágenes impresas (sitios reales), ahora se repartirá a los niños una imagen impresa que contiene distintos lugares: “parque, estación del metro, bomba de gasolina, calle, cinema” entre otros, la idea es que los niños pinten únicamente aquellos lugares que reconocen dentro de su barrio y entre todos poder nombrarlos, (teniendo en cuenta que los niños todavía no tienen acceso al código escrito, la docente ayudará a colocar los nombres) al final se socializarán los dibujos obtenidos. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS IMPRESAS CON IMÁGENES PARA COLOREAR, TARRO DE COLORES Y CRAYOLAS (POR PISO)***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento. (PJB)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.) **(PJB.PJC)**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Impresión “Mendigos” • Impresiones imágenes de BOSA • Marcadores tablero • Hojas reciclables • Pliegos de papel Kraft • Pegante • Impresión “Dos mujeres corriendo en la playa”	1 (de 10 a 15 imágenes- correo) 2 10 3 1 1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES – 2024

DIMENSIÓN: FILOSOFIA
NOMBRE DEL PROYECTO: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE “SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL”***
DOCENTE: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: DEL 20 AL 24 DE MAYO

“Estas dos primeras semanas serán un proceso de acogida para los niños y niñas teniendo en cuenta el receso que han tenido, por eso desde los rituales de “asamblea y recogiendo la cosecha” se proponen diversas estrategias de reflexión, dialogo y juego colaborativo que permita a los niños un regreso armónico, que facilite integrarse de nuevo al jardín. No obstante, se plantea un seguimiento progresivo de cada uno de los procesos (orientados desde diversas actividades por dimensión/área) que se iniciaron a principio de año con cada grupo desde cada una de las 9 áreas que forman parte del proyecto pedagógico.”

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="3">DIA 5

Lunes 20 de mayo</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Iniciamos la semana con una estrategia de juego colaborativo, una vez se ha dado la bienvenida a los niños y niñas y nos disponemos a repartir algunos juguetes para la exploración libre, promoviendo acciones de compartir y recordando a los niños y niñas lo importante que son, al final cada niño ayudará a guardar los juguetes proporcionados afianzando hábitos de autonomía y la puesta en práctica de algunas reglas sociales y de convivencia. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación: Como es costumbre se hará un pequeño ejercicio de reflexión con los niños y niñas antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, sobre la importancia de alimentos como las frutas en su dieta, ya que estas les aportan vitaminas y otras propiedades que les permiten un óptimo desarrollo, sin olvidar sus variados sabores y colores. (PJC)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJC
V B.P = PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:
pasadizo Dorisda

PROCESO:
ACOGIDA
interpretación expresada en pensamiento gráfico y oral (pensamiento verbal y argumentativo)</td><td>Fomentar el pensamiento verbal y argumentativo de los niños por medio de la exploración de obras de arte como herramienta para favorecer la construcción de nuevas narrativas a partir de lo observado, favoreciendo la interpretación que hacen de la obra, expresada a través de su lenguaje gráfico y oral (dibujo-narrado)</td><td>UN CUENTITO DIBUJADO
Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)

Teniendo en cuenta que se realizó una actividad previa de observación, imaginación e interpretación de esta obra “mendigos a la orilla del mar” de Pablo Picasso, y más aun comprendiendo que las obras de teatro son textos gráficos que presentan muchos recursos (plásticos y literarios) para explotar, se propone entonces volver a revisar la pintura, y en esta oportunidad los niños harán una representación gráfica de una historia que quieran evocar o construir a partir de esta pintura, la cual ellos mismos pasaran a exponer, favoreciendo su pensamiento verbal y argumentativo.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES	***IMPRESIÓN PINTURA, COLORES HOJAS***		
	IIB.P = PVD **III B.P =PVE** **IV B.P = PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (objetos y memoria histórica)***	Reconocer la memoria y el patrimonio histórico de nuestros niños y niñas a través de la identificación de distintos objetos familiares o personales que permiten contar historias, que forman parte de la narrativa de sus realidades, avanzando en la identificación de la identidad de nuestros niños y niñas.	**LOS OBJETOS QUERIDOS** ***"Los objetos hacen parte de la memoria del patrimonio, "los objetos tienen voces" cuentan historias, experiencias, nos recuerdan lugares y personas, por eso se dice que "el patrimonio son las cosas que guardamos con afecto". En las familias y en las comunidades se guardan objetos de "valor emocional" que muchas veces pasan de generación en generación y que por lo general van acompañados de narrativas que explican de dónde salió el objeto y qué pasó con este" (MEN, et al. 2020)*** Después de esta pertinente cita que se extrae del documento *"Ideas para recorrer, explorar y recorrer el territorio" (identidades)"* Se plantea realizar con los niños y niñas un ejercicio de memoria que nos permita conocer algunos "objetos" personales o familiares que cuenten una historia de sus familias. Previamente se enviará a los padres vía WhatsApp información para que lleven al jardín algún objeto familiar que sea importante (álbum, piedra, caracola, juguete…etc.) la idea es que los niños nos cuenten con sus palabras y gestos la historia de dicho objeto (para los más pequeños se pedirá a las familias un breve relato del objeto en un párrafo en cualquiera tipo de hoja) el cual será leído frente a cada niño, organizando una pequeña galería, de manera que todos puedan conocer y disfrutar dichas historias. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES	***OBJETOS PROPORCIONADOS POR LAS FAMILIAS (PREVIAMENTE SOLICITADOS) MARCADORES, HOJAS***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de subir a comedor hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia del lavado de manos, antes de comer y siempre después de ir al baño, se dejará que sean los niños y niñas quienes mencionen las razones asociadas a la importancia del lavado de manos, haciendo retroalimentación de sus aprendizajes. (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el día de hoy lo desarrollamos a través de una narrativa oral en la que la docente ubicará a los niños y las niñas en los tapetes, allí los saludara uno a uno por su respectivo nombre, después la docente realizará la lectura del cuento el delfín rosado en el que al finalizar se les realizará algunas preguntas como lo que entendieron y lo que no les gusto, se les permitirá que ellos expresen lo que les gusto del cuento. **(PJB.PJC)**				
DIA 1 **Martes 21 de mayo**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se realizará una asamblea en el que participarán todos y cada uno de los niños y las niñas, nos sentaremos en círculo sobre los tapetes y allí escucharemos la canción del ángel de la guarda, después de ello realizaremos una reflexión en el que agradeceremos por todo lo que tenemos, la docente iniciará y posterior a ellos los niños y las niñas se expresarán manifestando por qué agradecen, se les felicitará por el ejercicio desarrollado. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Como es costumbre se hará un pequeño ejercicio de reflexión con los niños y niñas antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, sobre la importancia de alimentos como las frutas en su dieta, ya que estas les aportan vitaminas y otras propiedades que les permiten un óptimo desarrollo, sin olvidar sus variados sabores y colores. (PJB)			
	I B.P = PJB **V B.P = PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***interpretación expresada en pensamiento gráfico y oral (pensamiento verbal y argumentativo)***	Fomentar el pensamiento verbal y argumentativo de los niños por medio de la exploración de obras de arte como herramienta para favorecer la construcción de nuevas narrativas a partir de lo observado, favoreciendo la interpretación que hacen de la obra, expresada a través de su lenguaje gráfico y oral (dibujo-narrado)	**UN CUENTITO DIBUJADO** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Teniendo en cuenta que se realizó una actividad previa de observación, imaginación e interpretación de esta obra ***"mendigos a la orilla del mar" de Pablo Picasso***, y más aun comprendiendo que las obras de teatro son textos gráficos que presentan muchos recursos (plásticos y literarios) para explotar, se propone entonces volver a revisar la pintura, y en esta oportunidad los niños harán una representación gráfica de una historia que quieran evocar o construir a partir de esta pintura, la cual ellos mismos pasaran a exponer, favoreciendo su pensamiento verbal y argumentativo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***IMPRESIÓN PINTURA, COLORES HOJAS***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Memoria histórica)***	Explorar parte del patrimonio cultural e histórico que hace parte del entono inmediato de los niños y niñas, a través de narrativas lúdicas que permitan incentivar el interés y reconocimiento de sus propios territorios.	**UN CUENTITO SOBRE BOSA** Para este ejercicio de memoria, se plantea abordar de manera lúdica la “historia de Bosa” (groso modo) a través de algunas imágenes, títeres y otros elementos, (sonido y algunos objetos alusivos) se pedirá a los niños que se ubiquen en sus respectivos puestos formando un semicírculo, luego se empezará a narrar una historia que involucra personajes históricos indígenas (títeres de etnias), animales de juguete (que hagan alusión a las actividades económicas de esta localidad anteriormente y actualmente, así como bloques lógicos armables que representen el cambio arquitectónico que ha tenido la localidad. En el cuento los niños podrán ir contrastando esta historia narrada con las imágenes que ven y que se han hecho de su propio territorio. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES	***TÍTERES DE ETNIAS, IMÁGENES IMPRESAS DE BOSA HISTORIA, COMPUTADOR, BAFLE.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de subir a comedor hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia del lavado de manos, antes de comer y siempre después de ir al baño, se dejará que sean los niños y niñas quienes mencionen las razones asociadas a la importancia del lavado de manos, haciendo retroalimentación de sus aprendizajes. (PJA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **POLITICA CERO, JUEGUEMOS A CUIDAR LA ENERGIA:** se permitirá que los niños y las niñas hagan uso de un concéntrese el cual encontraran las imágenes del correcto uso de la energía y desconexión de electrodomésticos, con ayuda de la docente los pequeños observaran estas imágenes logrando descubrir la pareja de cada una. La docente explicara cada una de las imágenes previamente. **(PJB.PJC)**				
DIA 2 **Miércoles 22 de mayo**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se desarrollará por medio del juego grupal, iniciaremos saludando a cada uno de los niños y las niñas por su nombre, posterior a ello cantaremos la canción de "soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola....." en el que la docente iniciará cantando la canción y poco a poco irá subiendo a cada uno de los niños y las niñas permitiendo que se una a la serpiente pero deberá pasar por debajo de las piernas de todos los integrantes de la serpiente hasta que llegue al final y se unirá, así lo haremos hasta que pasen todos. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy continuamos afianzando el tema de la importancia de los alimentos en su dieta nutricional esta vez tomaremos el ejemplo de algunas proteínas y lácteos, como el huevo y el queso, los cuales permiten varias sus menús y aportan nutrientes necesarios para su sano desarrollo. (PJC)			
	I B.P = PJC **V B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***observación detallada (reconstrucción mental de una imagen)***	Favorecer procesos de abstracción y observación detallada (reconstrucción mental de una imagen) a partir de la exploración visual de obras artísticas que sirvan como herramienta para incentivar el pensamiento argumentativo de los niños y niñas.	**DIME QUE FALTA** *Continuamos motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Los niños se ubicarán en forma de media luna, de manera que todos puedan verse sus caritas. Continuamos dando un vistazo al cuadro ***"mendigos a la orilla del mar"*** **en** esta oportunidad recordaremos algunas cosas que se mencionaron apropósito de la observación realizada, después se cubrirá el cuadro y los niños tratarán de "reconstruirlo en su mente" diciendo ¿cómo es el cuadro? Y a medida que se va destapando dirán ¿qué falta? Hasta que hayan descrito por completo el cuadro. Al final hablaremos





				de las cosas que más llamaron su atención de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN PINTURA, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (alimentos-tradición)***	Fortalecer el reconocimiento del territorio a partir de la identificación de distintos platos típicos que pueden ser asociados a tradiciones familiares, por medio de diálogos y la exploración de distintas imágenes y recetas, afianzando la identidad y el intercambio de saberes.	**¡MMM, ESTA COMIDA ME RECUERDA …!!** Continuamos este ejercicio de memoria y evocación, y por supuesto, la comida, está llena de tradición, historias, emociones y saberes. Para este ejercicio se mostrarán a los niños algunas imágenes de recetas o platos tradicionales los cuales los niños tendrán que asociar a eventos específicos, con ayuda de la docente “arroz de leche, envueltos, tamales, sancocho de gallina, changua, caraotas, arepas rellenas, lechona, ajiaco, pavo, buñuelos, natilla, torta de plátano etc. Conforme se van mencionando todos estos platos típicos se hablará con los niños ¿les gusta? ¿lo han comido antes? ¿en dónde? ¿a qué huele? ¿Qué les puede recordar? Aunque los niños muestran un lenguaje aun predominantemente gestual, se harán igual estas preguntas con el fin de indagar, generar puentes comunicativos recurriendo a recuerdos o experiencias previas de los niños. Se nombrarán todos estos alimentos orientando el dialogo significativo. *NOTA ACLARATORIA. (se toma para este ejercicio imágenes ya que pedir o traer una muestra de todos estos alimentos se dificulta un poco (permisos del área de nutrición)* ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*



				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMÁGENES DE PLATOS TÍPICOS, FRUTAS DE JUGUETE***		
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **III B.P =PVB** **IV B.P = PVD**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (Memoria histórica)***	Explorar parte del patrimonio cultural e histórico que hace parte del entono inmediato de los niños y niñas, a través de narrativas lúdicas que permitan incentivar el interés y reconocimiento de sus propios territorios.	**UN CUENTITO SOBRE BOSA** Para este ejercicio de memoria, se plantea abordar de manera lúdica la "historia de Bosa" (groso modo) a través de algunas imágenes, títeres y otros elementos, (sonido y algunos objetos alusivos) se pedirá a los niños que se ubiquen en sus respectivos puestos formando un semicírculo, luego se empezará a narrar una historia que involucra personajes históricos indígenas (títeres de etnias), animales de juguete (que hagan alusión a las actividades económicas de esta localidad anteriormente y actualmente, así como bloques lógicos armables que representen el cambio arquitectónico que ha tenido la localidad. En el cuento los niños podrán ir contrastando esta historia narrada con las imágenes que ven y que se han hecho de su propio territorio. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TÍTERES DE ETNIAS, IMÁGENES IMPRESAS DE BOSA HISTORIA, COMPUTADOR, BAFLE.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy se reforzará con los niños y niñas la importancia del sueño como un mecanismo que les permite recobrar energía, por medio del descanso de su cuerpo, ya que ellos están en constante actividad física y mental. (PJD)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día se realizará por medio de un diálogo en el que se les indicará que el día siguiente no tendrán jardín y podrán compartir en familia diferentes cosas, como cierre se realizará la lectura del cuento de sapo tiene miedo en el que a partir de ello se les realizará una reflexión sobre los miedos de cada uno de ellos motivándolos a superar ellos de la mejor manera. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DIA 3

Jueves 23 de mayo</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Para dar inicio al día se saludará a los niños de manera fraterna, motivándolos a llegar y guardar sus pertenencias en sus respectivos lugares. Una vez estén todos los niños en el aula, se propone un juego llamado "tingo-tango" pasando una pelota a su compañero de lado, el niño que quede con la pelota al momento de pronunciar la palabra "tango" nos contará lo que hizo después de haber salido del jardín, con quien estuvo, que comió. Luego pasará la pelota a su compañero y el juego iniciará de nuevo. De esta forma mientras los niños van contando sus experiencias (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy continuamos afianzando el tema de la importancia de los alimentos en su dieta nutricional esta vez tomaremos el ejemplo de algunas proteínas y lácteos, como el huevo y el queso, los cuales permiten varias sus menús y aportan nutrientes necesarios para su sano desarrollo. (PJD)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJD
V B.P = PJC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:
pasadizo Dorisda

PROCESO:
ACOGIDA
observación, discusión y verbalización de ideas.</td><td>Fortalecer espacios de dialogo y discusión alrededor de la observación y lectura de imágenes (obras de arte) potenciando la verbalización de ideas respeto a lo que los niños piensan o pueden sugerirles estas obras, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo.</td><td>JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR
Para este ejercicio los niños estarán sentados en tapetes haciendo un círculo, de manera que todos puedan ver sus caras, la primera instrucción será observar atentamente la impresión de la pintura “Maya en barco” Pablo Picasso una vez los niños se hayan tomado el tiempo de revisar esta pintura, se dará la instrucción de “mirar y preguntar” todas las preguntas realizadas por los niños se escribirán en el tablero para hacer retroalimentación de los interrogantes que pueden surgir y con ello seguir fomentando espacios de discusión y diálogos reflexivos alrededor de muestras pictóricas y narrativas que permitan seguir potenciando la verbalización y el pensamiento filosófico de los niños y niñas.
TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">IMAGEN IMPRESA, MARCADORES DE TABLERO</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	IIB.P = PVB **III B.P =PVC** **IV B.P = PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***identidad***	Continuar afianzando rasgos importantes que hacen parte de la identidad de los niños y niñas, a partir d la evocación de un juego tradicional que permita generar un diálogo reflexivo sobre los juegos tradicionales y los nuevos y como estos fomentan la convivencia al tiempo que conservan características identitarias.	***JUGANDO Y RECORDANDO*** ***"Los juegos tradicionales son reconocidos como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, ya que conservan características identitarias de las comunidades y fomentan el diálogo, el respeto y la sana convivencia" (MEN, et al, 2020)*** EL juego De la golosa: La idea de este ejercicio es recordar algunos juegos tradicionales que han pasado de generación en generación (para efectos de esta actividad se toma de ejemplo la golosa), practicando normas sociales y de convivencia. Explicando a los niños y niñas la intencionalidad del juego y cómo posiblemente lo jugaban sus padres y madres, como esta se dibujaba en el piso con ayuda de tizas o piedras si era en la calle (no se tomará la golosa del gimnasio, sino que se dibujará una en el piso con tiza) luego de que los niños hayan terminado de jugar, se harán diversas preguntas como ¿ya conocían este juego? ¿han visto golosas dibujadas? ¿en dónde? ¿han visto a sus vecinos jugar este juego en la calle? ¿lo jugarían con papá y mamá? Al final se compartirán relatos de algunos juegos tradicionales y serán contrastados con los juegos favoritos de los niños actualmente. Culminando con sus canciones favoritas. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TIZA, TAPAS PARA LANZAR EN LA GOLOZA***		

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy se reforzará con los niños y niñas la importancia del sueño como un mecanismo que les permite recobrar energía, por medio del descanso de su cuerpo, ya que ellos están en constante actividad física y mental. (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La docente les dialogara sobre la importancia de respetar a sus compañeros, de no agredirlos y quererlos siempre, posteriormente pasará uno a uno de los niños y las niñas frente a sus pares para que entre todos reconozcan como se llama el amigo, entre todos le daremos un abrazo como símbolo de la amistad, así lo haremos con todos y cada uno de los niños. **(PJB.PJC)**				
DIA 4 **Viernes 24 de mayo**	**BIENVENIDA:** Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Iniciamos esta primera rutina de aseo y alimentación recordando a los niños la importancia del cuidado personal, resaltando el baño diario, el corte uñas y mantener siempre con ayuda de los padres de familia ropa limpia, evitando la proliferación de bacterias y otros microrganismos que pueden afectar su salud. Se felicita a los niños que vienen siempre bien bañados, peinados y con una óptima presentación, incentivando de manera general prácticas de autocuidado. (PJA)			
	I B.P = PJA **V B.P = PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *OBSERVAR, DETALLAR Y EXPRESAR:*** ***pasadizo Dorisda*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***observación detallada (reconstrucción mental de una imagen)***	Favorecer procesos de abstracción y observación detallada (reconstrucción mental de una imagen) a partir de la exploración visual de obras artísticas que sirvan como herramienta para incentivar el pensamiento argumentativo de los niños y niñas.	**DIME QUE FALTA** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de inferencia observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Los niños se ubicarán en forma de media luna, de manera que todos puedan verse sus caritas. Continuamos dando un vistazo al cuadro ***"mendigos a la orilla del mar"*** **en** esta oportunidad recordaremos algunas cosas que se mencionaron apropósito de la observación realizada, después se cubrirá el cuadro y los niños tratarán de "reconstruirlo en su mente" diciendo ¿cómo es el cuadro? Y a medida que se va destapando dirán ¿qué falta? Hasta que hayan descrito por completo el cuadro. Al final hablaremos de las cosas que más llamaron su atención de esta experiencia.



				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***IMPRESIÓN PINTURA, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** **ACOGIDA** ***Identificación de su entorno social (alimentos-tradición)***	Fortalecer el reconocimiento del territorio a partir de la identificación de distintos platos típicos que pueden ser asociados a tradiciones familiares, por medio de diálogos y la exploración de distintas imágenes y recetas, afianzando la identidad y el intercambio de saberes.	**¡MMM, ESTA COMIDA ME RECUERDA …!!** Continuamos este ejercicio de memoria y evocación, y por supuesto, la comida, está llena de tradición, historias, emociones y saberes. Para este ejercicio se mostrarán a los niños algunas imágenes de recetas o platos tradicionales los cuales los niños tendrán que asociar a eventos específicos, con ayuda de la docente “arroz de leche, envueltos, tamales, sancocho de gallina, changua, caraotas, arepas rellenas, lechona, ajiaco, pavo, buñuelos, natilla, torta de plátano etc. Conforme se van mencionando todos estos platos típicos se hablará con los niños ¿les gusta? ¿lo han comido antes? ¿en dónde? ¿a qué huele? ¿Qué les puede recordar? Aunque los niños muestran un lenguaje aun predominantemente gestual, se harán igual estas preguntas con el fin de indagar, generar puentes comunicativos recurriendo a recuerdos o experiencias previas de los niños. Se nombrarán todos estos alimentos orientando el dialogo significativo. *NOTA ACLARATORIA. (se toma para este ejercicio imágenes ya que pedir o traer una muestra de todos estos alimentos se dificulta un poco (permisos del área de nutrición)* ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*



				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa
	MATERIALES	***IMÁGENES DE PLATOS TÍPICOS, FRUTAS DE JUGUETE***		
	III B.P =PVD **IV B.P = PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:ACOGIDA** ***identidad***	Continuar afianzando rasgos importantes que hacen parte de la identidad de los niños y niñas, a partir d la evocación de un juego tradicional que permita generar un diálogo reflexivo sobre los juegos tradicionales y los nuevos y como estos fomentan la convivencia al tiempo que conservan características identitarias.	***JUGANDO Y RECORDANDO*** ***"Los juegos tradicionales son reconocidos como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, ya que conservan características identitarias de las comunidades y fomentan el diálogo, el respeto y la sana convivencia" (MEN, et al, 2020)*** EL juego De la golosa: La idea de este ejercicio es recordar algunos juegos tradicionales que han pasado de generación en generación (para efectos de esta actividad se toma de ejemplo la golosa), practicando normas sociales y de convivencia. Explicando a los niños y niñas la intencionalidad del juego y cómo posiblemente lo jugaban sus padres y madres, como esta se dibujaba en el piso con ayuda de tizas o piedras si era en la calle (no se tomará la golosa del gimnasio, sino que se dibujará una en el piso con tiza) luego de que los niños hayan terminado de jugar, se harán diversas preguntas como ¿ya conocían este juego? ¿han visto golosas dibujadas? ¿en dónde? ¿han visto a sus vecinos jugar este juego en la calle? ¿lo jugarían con papá y mamá? Al final se compartirán relatos de algunos juegos tradicionales y serán contrastados con los juegos favoritos de los niños actualmente. Culminando con sus canciones favoritas. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES	*TIZA, TAPAS PARA LANZAR EN LA GOLOZA*

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Justo en este momento, antes de iniciar su rutina de alimentación (almuerzo) se hablará con los niños y niñas de la importancia de seguir afianzando hábitos de autonomía al momento de tomar sus alimentos, haciendo buen uso del vaso, plato y cuchara. (PJB-)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La docente les mostrará la historia del cuento gigante en el que les permitirá a los niños y las niñas a través de las imágenes que se expresen, la docente les mostrará una a una de las imágenes e ira motivándolos a expresarse por medio de palabras o sonidos, a medida que digan algo, la docente les preguntara más, ejemplo, que es, como hace, a quien le gusta. **(PJB.PJC)**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables	40
• Impresión cuadro “Mendigos a la orilla del mar”	1
• Tarro de colores (2 piso)	1
• Marcadores	2
• Tizas de colores	5